

" ואני רק עובדת סוציאלית אחת "

'לא יכולתי לרשום את זה בתיק': כתיבה יוצרת לעובדים סוציאליים

מרצה: משוררת עו"ס אורית קלופשטוק

סדנת כתיבה ייעודית לעו"סים. מומלץ למי שיש לפחות 3 שנות ניסיון בע"ס. יומיים לאחר אישור הרישום לקורס יש לשלוח למנחה שני שירים שכתבתם או שני טקסטים קצרים עד 400 מילה סה"כ במייל oritklops@gmail.com הסדנה תתקיים בזום ותלווה במצגת, בחווייה פעילה, כתיבה, הקראה ועוד. לא תינתן הקלטה למחסירים בשל פרטיות המשתתפים. יש להצטייד במחברת קורס. מתאים במיוחד לכותבים 'למגירה', אך זה אינו תנאי הכרחי.

תאריכים:

12/1/25 – 3/11/24 | ב' חשוון – י"ב טבת | ימי ראשון | 16:30 – 19:45
במקרה של ביטול, המפגש ידלג שבוע. שימו לב 29/12/24 דילוג בשל חנוכה.

נושאי הקורס: סדנת כתיבה. פיתוח רגישות כלפי טקסטים, קריאות שירה. התנסות בתרגילי כתיבה שונים, הקניית כלים לכתיבה יוצרת, יצירת זיקה בין כתיבה לטיפול. נתמקד בכתיבת שירה ובהשראת חדר הטיפוליים.

מטרות הקורס: יצירת מרחב לכתיבה, שכלול יכולת הכתיבה היוצרת. מפגש בין האני המטפל לאני הכותב, בין האני המקצועי לאני הפרטי.

הסדנה תכלול: קריאת טקסטים ויצירות אמנות בהתאם לנושא הנלמד. תרגילי כתיבה בטכניקות שונות. משוב ממוקד. הסדנה תתבצע בזום בליווי מצגת, שיתוף מסך וצ'אט.

חובות הסטודנט:

שמירה על כללי האתיקה המקצועית, סודיות וכבוד לאחרים, נוכחות והשתתפות פעילה בשיעורים, תרגול בשיעור ובין השיעורים, הגשת טקסטים בכתב, מטלת סיום.

תנאי הזום- מצלמה פתוחה, רמקול זמין לצורך השתתפות, תנאי סביבה נאותים לכתיבה ולהקראה בפרטיות. נוכחות מלאה חובה (נוכחות הינה במצלמה פתוחה בלבד על פי הנ"ל) במקרים מיוחדים ניתן להיעדר עד 20%, יש להסדיר היעדרויות מול צוות המכללה.

תעודה מוכרת לשעות ידע מקצועי תוענק רק למי שימלאו את חובותיהם (נוכחות כנ"ל וציון עובר במטלה)

תכנית המפגשים:

'לא יכולתי לרשום את זה בתיק' – בכל מפגש ישמש שיר מהספר נקודת מוצא או סיום:

- מפגש 1: **מַגְבֵּת גְּדוֹלָה וְחִפָּה** (השיר בבית) מהי כתיבה? מהו טיפול?
- מפגש 2: **לְתַקֵּן אֶת עֲצָמַי** (השיר תיקון). ארס פואטיקה, על מלאכת הכתיבה ומלאכת הטיפול.
- מפגש 3: **רוֹאֵה לוֹ אֶת הַתְּחִתּוֹנִים** (השיר 'עזר') על מרכיב הקשיבות בכתיבה ובטיפול.
- מפגש 4: **תָּנִי לָהֶם חֶפֶה, לֹא דָגִים** (השיר 'תלושים') לדוג מילים.
- מפגש 5: **אֶהְבֵּתִי סְפוּרִים** (השיר אלונה) שחרור משיפוטיות בכתיבה ובטיפול.
- מפגש 6: **לְמַדְתִּי לְחַיּוֹת עִם סִימְנֵי הַשְּׂאֵלָה** (השיר פרקטיקום) להיות עם השאלה. בכתיבה ובטיפול.
- מפגש 7: **לֹא יָכַלְתִּי לְרַשֵּׁם אֶת זֶה בְּתֵיק** (השיר 'לאה') 'כותרות' בכתיבה ובטיפול.
- מפגש 8: **צָחֹק יְלָדִים מְתַגַּלְגֵּל עַל שְׂטִיחַ** (השיר 'הקלות הבלתי נסבלת') על הטון בשירה ובטיפול.
- מפגש 9: **וְהָיָה לָהּ חֶשֶׁב לְדִיֶּק** (השיר 'חנה') עריכה. דיוק בכתיבה ובטיפול. הדרכה למטלת הסיום.
- מפגש 10: **אֵלּוֹ דְּבָרִים שְׂאִין לָהֶם שְׁעוֹר** (שיר הנושא) מפגש סיכום.

קריאות: הסטודנטים יקבלו בשיתוף מסך ובמייל את הטקסטים. קריאות מגדולי משוררינו וממשוררים בני זמננו.

על המנחה - אורית קלופשטוק, בוגרת פסיכולוגיה ועבודה סוציאלית (אוני' בר אילן) ולימודי טיפול משפחתי (מכון ברקאי ר"ג). שימשה עו"ס במשך עשרים וחמש שנה באגף רווחה בנתניה במגוון תפקידים.

כיום משוררת ומנחה מפגשי כתיבה חווייתיים. כלת פרס שר התרבות לספרי ביכורים לשנת 2021 וכלת פרס דיצני מטעם הליקון שירה ל-2022. בעלת תואר שני בספרות בהצטיינות יתרה במגמת "כתיבה יוצרת" באוניברסיטת בר-אילן. ספר שירה "לא יכולתי לרשום את זה בתיק" הוכרז רב-מכר לשירה בהוצ' פרדס, נמכר באלפי עותקים ומכה גלים. שיריו הוקראו בטלוויזיה וברדיו, ופורסמו על במות חברתיות וספרותיות רבות. הספר שימש את צירי האיגוד במחאת העובדים הסוציאליים האחרונה. הספר הומלץ גם ב"חברה ורווחה", ב"מידעו"ס" וב"פסיכואקטואליה". ספר זה ישמש הבסיס לקורס. ספרה השני, 'אישה מבראשית' בהוצאת 'פרדס' ראה אור לאחרונה וזכה לתשבחות רבות.

אתר הבית אורית קלופשטוק [/https://www.oritklopstock.com](https://www.oritklopstock.com)